

UWAGI DLA OSÓB OPRACOWUJĄCYCH GRAFICZNĄ INTERPRETACJĘ MODELU HELMHOLTZA:

Wskazanym byłoby, aby koncepcja zawierała następujące ważne elementy:

- źródłem i przyczyną jest generator snów, który wymusza kołowy cykl percepcji,
- ten cykl nie ma początku ani końca
- o ile sensepcję (oczy) można, jeśli ktoś się uprze uznać za wejście do systemu, to kreatywność (transcendencja) jest sposobem na wyjście, ale cykl ma charakter kołowy i nie ma TEATRU KARTEZJAŃSKIEGO!
- widzenie jest efektem ubocznym procesu, wcale nie najważniejszym (choć my tak właśnie uważamy, ale to BŁĄD). Nie rozumiemy istoty jaźni ani świadomości i nie wiemy na czym to widzenie polega, ale rozumiemy dlaczego każdy widzi inaczej.
- etapy percepcji, które omawialiśmy służy do korygowania generatora snów i zanurzania go w zmieszanych zupach: tożsamości, kulturowej, doświadczeń osobistych i zbiorowych, języka, nauki, religii, wiedzy, społeczeństwa, bla bla bla...

/-/ PawelBE